

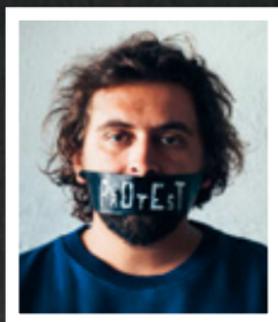
+

ccw.stainach

Bahnhofstraße 110 | 8950 Stainach | 03682/23250 | office@ccw.st

FREITAG_8. MÄRZ 2019_19 UHR_CCW

CCW.SLAM



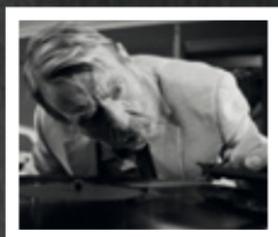
POETRY SLAM DICHTERWETTSTREIT IM CCW

Eine Kooperation mit dem BG/BRG Stainach. Moderation: Mario Tomic.

Eindrucksvoll performen Jungslamer vom BG/BRG Stainach Ergebnisse ihres Workshops bei »Slam- Meister« **Mario Tomic**. Das Publikum stellt die Jury. FotografInnen des Kreativzweiges präsentieren mit ihrer Dia-Clipshow »fotografische Kurzfilme«, die musikalisch von **David Rataitz** begleitet werden. € 8,-

MITTWOCH_13. MÄRZ 2019_20 UHR_CCW

CCW.KINO



www.theparty-derfilm.de

THE PARTY

GB 2017, 71 Minuten SW, Buch & Regie: Sally Potter Janet feiert ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett und lädt in ihr Londoner Stadthaus. Sally Potter braucht nicht viel mehr als eine Stunde, um die linksliberale Partygesellschaft zu zerlegen und beweist, dass die Wahrheit die explosivste Sprengkraft besitzt. **Very british, bitterböse und brillant besetzt!** € 8,-

MITTWOCH_20. MÄRZ 2019_20 UHR_CCW

CCW.JAZZ



KIRE KUZMANOV Alto Sax
TOBIAS PUSTELNIK Tenor Sax
MATYAS GAYER Klavier
EDDIE LUIS Bass
VIKTOR PALIC Schlagzeug

EDDIE LUIS & HIS JAZZ PASSENGERS LIVE AT THE HALF NOTE

Lee Konitz 1959 Im HALF NOTE CLUB in New York City setzten Meister Lee Konitz mit Warne Marsh, Bill Evans, Jimmy Garrison und Paul Motian 1959 neue Jazz-Maßstäbe. Der aufstrebende österreichische Tenorist Tobias Pustelnik und der Alto-Virtuose Kire Kuzmanov aus Mazedonien huldigen dem populärsten Jazzinstrument. **Ein Special für Saxophon-FreundInnen!** € 18,-

DONNERSTAG_28. MÄRZ 2019_20 UHR_CCW

CCW.THEATER



steinbauer-dobrowsky.info

STEINBAUER & DOBROWSKY nach William

Shakespeare LEAR Die große Tragödie im Gewand eines intimen Kammerspiels für zwei. Das Duo verspricht in seiner Neufassung ein spannendes Wortgefecht um die Einsamkeit von Entscheidungen, um Freiheit, Mut zu Selbstverantwortung und politischem Denken, einen Schuss John le Carre und eine tiefe Verbeugung vorm englischen Dramengiganten. Eine Version ohne Titelheld, mit offenem Ende und: **von aktueller Brisanz!** € 18,-

Drum schaff dir Augen an, ver-schaff dir Augen, / Als sähst du Dinge, die du doch nicht siehst!
WILLIAM SHAKESPEARE

+

SAMSTAG 6. APRIL 2019 20 UHR CCW

CCW.MUSIC



www.poundandjay.co.uk

WILL POUND & EDDIE JAY (GB) Das Spektakulärste, was die englische Musikszene derzeit zu bieten hat: Will Pound wird als einer der besten zeitgenössischen Mundharmonika-Virtuosen der weltweiten Musikszene gefeiert, Eddy Jay entlockt seinem Akkordeon orchestrale Klänge. Ihr Ausflug ins CCW beschert uns Musik von den britischen Inseln wie vom Balkan, aus Argentinien und der weiten Welt des Jazz ... **vom Feinsten!** € 20,-

MITTWOCH 10. APRIL 2019 20 UHR CCW

CCW.JAZZ



www.musikwerkstatt.at

EDDIE LUIS & HIS JAZZ PASSENGERS
ENDLICH ELLA! Tribute to Ella Fitzgerald
Die bezaubernde junge Sängerin Tanja Filipović ist seit Kindertagen Ella Fitzgeralds Genius verfallen und singt ihre Lieder wie niemand sonst. Seien Sie dabei, wenn Eddie Luis wieder und wieder freudig neue Talente ins Land bringt! **Jazz macht glücklich!** € 18,-

TANJA FILIPOVIC vocals **MILOS MILOJEVIC** sax
ONAT MURAT piano **HRVOJE KRALI** bass
EDDIE LUIS drums

MONTAG 29. APRIL 2019 20 UHR CCW

CCW.FILM



bluenoterecords-film.com

Zum **International UNESCO Jazz Day** in Kooperation mit dem **Radio FREQUENNS**

BLUE NOTE RECORDS: BEYOND THE NOTES Dokumentation, CH 2017, 85 Minuten, Regie: Sophie Huber
Kaum ein Label ist so verbunden mit unsterblichen Namen des Jazz wie BLUE NOTE. Sophie Hubers Dokumentation vermittelt neben der Erfolgsgeschichte aber auch Werte, die der Jazz seit jeher verkörpert und die Blue Note gefördert hat: Meinungsfreiheit, Gleichheit, Dialog. **Jazz auch als politisches Statement.** € 8,-



Tickets | 03682/23250 | office@ccw.st
Ermäßigung für: CCW | Ö1 | Jugend | Senioren

Amtliche Informationen zum Programm: www.ccw.st